



OBSERVATOIRE ECONOMIQUE SUR LES VENTES AUX ENCHERES D'ART PREMIERS EN FRANCE : UN PREMIER SEMESTRE 2019 EN RETRAIT

1/Rappel année 2018

- 51 M€ de ventes (soit 41,2 M€ hors frais d'adjudication) réalisés par 12 maisons de vente
- Concentration du marché : trois maisons de vente (Christie's, Sotheby's, Binoche & Giquello) font 89 % du montant des ventes ; concentration des ventes sur un nombre réduit de lots (notamment 7 lots millionnaires faisant 17 M€) : 7 % des lots adjugés font 80 % du montant des ventes
- Néanmoins 77 % des lots sont adjugés à une valeur unitaire inférieure à 4000 €.
- Taux d'invendu significatif : 40 %
- Importance des lots africains : ils représentent 48 % des lots vendus mais 72 % du montant des ventes en 2018.
- Importance des lots vendus venant de collections étrangères (65 % des lots vendus aux enchères venaient de l'étranger).
- Les Arts premiers restent un marché de niche : environ 3000 lots vendus en 2018.

2/ Pour le premier semestre 2018

- 29,1 M€ de ventes (soit 23,6 M€ hors frais d'adjudication) réalisés par 8 maisons de vente en 14 ventes
- 1146 lots vendus
- Concentration du marché : trois maisons de vente (Christie's, Sotheby's, Binoche & Giquello) font 95 % du montant des ventes ; 5 % des lots adjugés font 75 % du montant des ventes
- Néanmoins 66 % des lots sont adjugés à une valeur unitaire inférieure à 4000 €.
- Taux d'invendu significatif : 42 %
- Importance des lots africains : ils représentent 38 % des lots vendus mais 69 % du montant des ventes.

3/ Pour le premier semestre 2019

- 19,2 M€ de ventes (soit 15,6 M€ hors frais d'adjudication) réalisés par 8 maisons de vente en 12 ventes
- 1834 lots vendus (dont plus de 460 lots en une vacation, Millon du 19/06/2019)
- Principale vente : la collection Marceau Rivière avec 139 lots vendus pour un cumul de ventes de 11, 6 M€ (soit 9,58 M€ hors frais) ; cette vente représente donc 61 % du montant des ventes d'arts premiers du semestre.
- Concentration du marché : trois maisons de vente (Christie's, Sotheby's, Binoche & Giquello) font 92 % du montant des ventes ; 2 % des lots adjugés font 77 % du montant des ventes
- 83 % des lots sont adjugés à une valeur unitaire inférieure à 4000 €.
- Taux d'invendu moyen : 32 % (qui masque des disparités, les taux d'invendus dépassant les 41 % dans les trois principales ventes des trois leaders).
- Importance des lots africains : ils représentent 67 % du montant des ventes sur le semestre, devant les lots d'art précolombiens (17 %) puis l'art océanien (14 %).
- Le leader en nombre de lots vendus : MILLON, en 4 vacations (environ 1000 lots).
- Sur le premier semestre 2019, par rapport au premier semestre 2018, le montant des ventes est en retrait de 10 M€. Il n'y a pas eu de contraction de l'offre de biens présentés aux enchères (elle augmente même en nombre avec davantage de « petits lots ») et le nombre de vacations réalisées est similaire.