Sotheby's et eBay convolent sur le Net

MARIE OTTAVI 21 JUILLET 2014 - HTTP://NEXT.LIBERATION.FR



«Birds of America» (les Oiseaux d'Amérique) de John James Audubon détient le record de l'enchère établie en ligne chez Sotheby's. (Photo Ben Stansall. AFP)

ENCHÈRES

La prestigieuse maison vient d'annoncer un partenariat avec le site

de vente en ligne, et révise un peu sa stratégie.

Jusqu'ici Sotheby's se drapait dans sa vertu concernant les ventes en ligne. La maison de vente voulait conserver son statut haut de gamme en méprisant un tantinet le Web. La prestigieuse société américaine a changé de stratégie il y a quelques jours en annonçant un partenariat avec le site de vente en ligne eBay.

Un portail dédié sera créé d'ici à la fin de l'année qui proposera un accès aux ventes d'art, et arts décoratifs, design ou grands vins organisées dans un premier temps à New York. Londres et Paris devraient suivre en 2015-2016 si l'expérience se révèle une réussite.

EBay, plateforme à 145 millions d'utilisateurs, se chargera de la mise en place de ce nouveau portail accessible à tous, là où le prestige des ventes en salle segmentent par définition. Même si la maison rappelle que ses ventes du soir dédiées à l'art contemporain restent en salles, l'estimation à l'horizon 2020 des ventes d'art en ligne à 9 600 000 milliards d'euros (l'ensemble du marché de l'art atteint actuellement les 48 milliards d'euros), a logiquement fait changer de point de vue à Sotheby's quant à son positionnement.

Dans le détail, tout pousse aujourd'hui Sotheby's à revenir sur le Web, dix ans après une première - et trop précoce - tentative avec le même eBay. D'un côté, l'évolution du marché laisse présager un bel avenir aux ventes en ligne à plus de 4 chiffres. Les visites sur son site ont doublé l'an dernier. En 2013, plus de la moitié des lots adjugés par Sotheby's l'ont été dans des fourchettes bien plus accessibles (entre 3 700 et 7 400 euros) que les records sur lesquels elle communique généralement. Et en parallèle, eBay enregistre chaque jour plus de 3 500 enchères au-dessus des 3 700 euros. Une partie non négligeable de la clientèle des deux partenaires tend donc à se rejoindre.

Autre élément décisif pour Sotheby's : Christie's, leader du marché, a entamé son tournant numérique il y a déjà deux ans et y a organisé des ventes - uniquement online - très médiatiques comme celle de la collection de bijoux d'Elisabeth Taylor en 2011.

Au mois d'avril, les Oiseaux d'Amérique, ouvrage du naturaliste John James Audubon, a été vendu par Sotheby's 2 588 000 euros, au cours d'une vente aux enchères C'est le record de vente sur le Web. Et ça ne devrait pas le rester bien longtemps.

Marie OTTAVI