

Selon le dernier rapport du CVV, la Chine a progressé de 7 % en 2016 quand les Etats-Unis chutaient de 24 %.

Dans un marché mondial des enchères d'art de 26 milliards d'euros, en recul de 13 % en 2016, la Chine a, elle, progressé de 7 %, selon le dernier rapport du Conseil des ventes volontaires (CVV). Mais si ce pays, avec 35 % du gâteau, redevient la première place des enchères, son marché reste à 80 % en valeur celui des ventes de calligraphies et de peintures : autrement dit, beaucoup moins diversifié que les marchés occidentaux.

PUBLICITÉ

inRead invented by Teads

Ce leadership, la Chine l'avait décroché en 2010, 2011, 2012 et 2013, avant de recéder la première place aux Etats-Unis, aujourd'hui tombés à 32 % du marché. Les deux acteurs majeurs chinois - Poly (- 3 %) et Guardian (+ 2 %) - se maintiennent, de même que les deux multinationales anglo-saxonnes, Christie's et Sotheby's, dont la part du marché chinois demeure assez stable (14 % à elles deux contre 16 % en 2015). En Chine, Christie's et Sotheby's opèrent principalement à Hong Kong, avec des performances contrastées en 2016 : en recul de 10 % pour la maison britannique, et en hausse de 3 % pour l'américaine. Quant aux autres principaux marchés, la sanction est rude pour les places les plus spéculatives, avec un recul de 24 % des Etats-Unis et de 28 % du Royaume-Uni, lequel s'adjuge 12 % du marché mondial. Dans ce contexte, la France a bien résisté l'an dernier, avec une progression de 3,6 %. Elle a vu sa part du marché mondial remonter à 6 %, contre 5 % en 2015.

La concentration s'accroît

Enfin, l'Allemagne voit aussi ses ventes baisser de près de 26 % mais pour d'autres raisons : ce marché, particulièrement décentralisé, ne compte qu'un seul grand acteur, Bonhams. L'année 2016 a été marquée par la chute de son champion on line : Auctionnata. La plate-forme a cessé son activité l'an dernier, après avoir effectué pour un peu moins de 20 millions d'euros de ventes (80 millions en 2015, soit une réduction de 75 %).

Partout la concentration se vérifie : les dix premiers opérateurs sur la planète font 50 % du total, soit un ordre de grandeur comparable à ce qui est observé en France où le Top 10 fait 52 % du chiffre d'affaires ; et c'est au Royaume-Uni que cette concentration est la plus forte, avec 80 % du montant des ventes réalisé par les dix premiers, et 66 % adjugés par Christie's et Sotheby's.

M. R., Les Echos

[@martiRD \(https://twitter.com/martiRD\)](https://twitter.com/martiRD)

Suivre