

Ventes de collection en France en 2017

Les ventes de collection sont une composante toujours essentielle des ventes aux enchères d'Art et objets de collection. L'année 2017 en est une nouvelle concrétisation.

1/ Un top 10 des collections dont le montant des ventes est en progression depuis 3 ans et où Christie's et Sotheby's détiennent un quasi-monopole.

En 2017 comme en 2016, Christie's et Sotheby's concentrent 92 % du montant total des ventes du top 10 des collections dispersées.

Top 10 des ventes de collection en 2017 en millions d'euros				
OVV	COLLECTION	DATE	MONTANT ADJUGÉ FRAIS INCLUS	THÈME
Christie's	Jean-François et Marie-Aline Prat	20-21-oct.	39,5M€	Art moderne et contemporain
Christie's	Hubert de Givenchy	06-mars	32,7M€	Design et Objets d'Art
Sotheby's	Jacques Grange	21-nov	28,4M€	Design et Objets d'Art
Christie's	Collection Vérité	21-nov	16,7M€	Arts premiers
Sotheby's	Candice et Alain Fraiberger	06-déc	15,3M€	Art contemporain
Christie's	Boniface de Castellane et Anna Gould	7-mars	14,2M€	Art déco
Christie's	Alberto Pinto	12-sept.	11,8M€	Design et Objets d'Art, mobilier
Artcurial	Mercedes Benz France	15-oct.	8,7M€	Véhicules de collection
Sotheby's	Eleanor Post Close & Antal Post de Bekessy	19-20-dec	7,1M€	Mobilier et objets d'art
Artcurial	Paul Lombard	10-oct.	6,0M€	Art moderne, art contemporain
TOTAL			180,4M€	
En 2015, le montant total des 10 premières collections vendues s'élevait à 95,8 M€.				
En 2016, le montant total des 10 premières collections vendues s'élevait à 113,4 M€.				
Le montant total des ventes des 10 principales collections en 2017 est supérieur de 59 % à celui de 2016.				

2/ Ces ventes du top 10 ont un faible taux d'invendu : ce sont des ventes à succès

Au total pour ces 10 collections, le nombre de lots vendus est de 2600 et le taux d'invendu moyen de seulement 7 % (contre plus de 34 % pour le secteur Art et objets de collection). Pour la plus importante collection dispersée, celle d'Hubert de Givenchy, les 21 œuvres présentées ont été vendues.

Parmi les 2600 lots vendus, 504 ont été adjugés à un prix supérieur à 25000 € (hors frais) et représentent 92 % du montant total cumulé des ventes. Ces ventes de collection concentrent donc majoritairement des biens à forte valeur.

3/ En 2017, ces grandes collections relèvent principalement des spécialités «Design et objets d'art » et « Art contemporain ».

En 2017, en termes de montant de vente, les collections dispersées relèvent de deux spécialités : « Design et objets d'art » pour 42 % ; Art contemporain pour 34 %. Ceci reflète bien les spécialités porteuses en vente aux enchères.

Ce sont des collections françaises, c'est-à-dire de grands collectionneurs français résidant en France ou le cas échéant, comme pour la collection Eleanor Post Close & Antal Post de Bekessy (une dynastie américaine, vendue par Sotheby's en décembre 2017), d'une collection constituée et localisée en France.

4/ Si, en dehors des grandes collections du top 10, de nombreuses collections sont dispersées chaque année en vente aux enchères, en 2017 moins de ventes conjointes significatives ont été organisées.

Les ventes conjointes, qui peuvent prendre la forme d'une collaboration approfondie entre deux opérateurs de vente ou d'une simple association d'un opérateur à un autre, en vue d'optimiser une vente aux enchères ont été moins nombreuses en 2017. Les principales recensées sont :

- collection Jean Lafont : vente organisée par Christie's et l'OVV Thierry de Maigret (sept.)
- collection Ginette et Alain Lesieutre : vente organisée par Sotheby's en association avec l'OVV Piasa (juin)
- Bibliothèque romantique R et BL : vente organisée par Sotheby's et Binoche - Giquello (oct.)
- Bibliothèque Jean A. Bonna : vente organisée par Sotheby's et Pierre Bergé & Associés (avr.)
- Bibliothèque Eric Gruaz : OVV Binoche-Giquello – et OVV De Baecque (avr.)
- Bibliothèque Pierre Bergé : Pierre Bergé & Associés en association avec Sotheby's (juin).

Par ailleurs, le 20 décembre, les OVV Touati-Duffaud et Beaussant-Lefèvre étaient associés pour la vente d'un lot majeur, une aquarelle de Paul Cézanne (*Intérieur de forêt*), adjugée 6,87 M€.