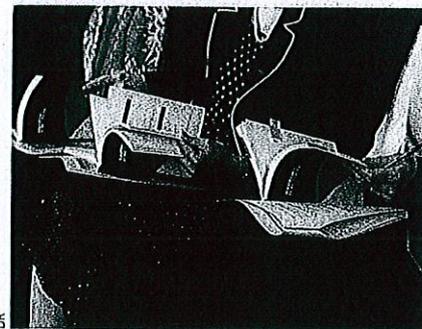


ACTUALITÉ

Enchères et en chiffres... Le 24 juin, le Conseil des ventes volontaires présentait son douzième rapport d'activité, celui de l'année 2013. Un rendez-vous indispensable pour faire le point sur ce secteur de l'économie mondiale.

L'assistance était fournie, qui avait répondu à l'invitation du CVV, l'autorité de régulation des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. Dans les salons de la Documentation française, on était loin de l'époque où Marie d'Agoult et Franz Liszt accueillaient leurs amis Chopin et Berlioz pour des soirées musicales : l'heure était aux bilans et aux perspectives. On entrait tout de go dans le vif du sujet avec les 2,44 milliards d'euros (communiqués hors frais, comme tous les montants concernant la France) enregistrés par le marché tous secteurs confondus, soit une progression de 0,5 % par rapport à 2012. Si le secteur « Art et objets de collection » totalise 1,268 milliard d'euros (soit 52 % du montant total) pour 2013, celui des « Véhicules d'occasion et matériel industriel » n'enregistre que 1,038 milliard (43 %). Tandis que le premier a progressé de 3,3 % (grâce notamment à la hausse de 18 % de la joaillerie et de l'orfèvrerie, soit un produit de 116 M€), le second enregistre une baisse de 4,4 %. Troisième secteur, et non des moindres, celui des chevaux. La plus noble conquête de l'homme a fait un parcours sans faute, avec 130 M€, soit une augmentation de 18 %. Une fois encore, la tendance est à la concentration de l'activité. Ainsi, les vingt plus importants opérateurs de ventes représentent 64 % du montant total des adjudications. Une précision, toutefois : les deux premières places de ce classement reviennent à des sociétés du secteur des « véhicules d'occasion et matériel industriel ». Côté monde, pour le

secteur « Art et objets de collection », le chiffre clé à retenir est sans aucun doute celui de 25,4 milliards d'euros (tous les montants à l'international sont communiqués frais inclus), + 3,4 % réalisés par 2 750 sociétés de ventes. New York conforte sa place de leader (4,7 milliards d'euros), concentrant 18,5 % de l'activité mondiale, devant Pékin (3,7 milliards) pour la deuxième année consécutive. Malgré une nouvelle baisse de son marché de 6 %, la Chine demeure le premier pays, avec 8,4 milliards d'euros ; viennent ensuite les États-Unis (7,7 milliards, + 14 %), le Royaume-Uni avec 3,6 milliards et la France (1,5 milliard). Un bémol, le nombre des impayés en Chine concernant les lots d'un montant supérieur à 1,2 M€, qui, selon la Chinese Association of Auctioneers, s'élèverait à 30 % : cela pourrait conduire à rétrograder le pays à la deuxième place. Force était aussi de constater la progression des ventes de gré à gré des maisons Christie's et Sotheby's (1,2 milliard de dollars, soit le tiers de leurs montants réalisés en ventes publiques), une croissance de plus de 14 % concernant l'art contemporain. Côté acteurs français, enfin, si l'on enregistre une diminution du nombre de ventes de collections (26, contre 35 en 2012), un signe d'attractivité d'une place de marché, on estime à 100 M€ la contribution économique directe (assurance, transport...) des SVV parisiennes du secteur « Art et objets de collection » : un poids non négligeable... Face à une concurrence exacerbée, la concentration est indispensable. L'union fait la force. ◦



Le rapport d'activité du CVV est toujours très consulté.

...

À LIRE

Rapport d'activité 2013, les ventes aux enchères publiques en France, 300 pp, la Documentation française, 20 €.

À CLIQUER

www.conseildesventes.fr