



Communiqué 16 mai 2020

FAITS ET CHIFFRES DU BILAN DES VENTES AUX ENCHERES France 2019

La publication de ces chiffres, prévue en Mars, ne fera pas l'objet d'un point presse. Nous sommes à votre disposition pour tout commentaire ou analyse.

L'analyse de l'activité économique du marché des ventes volontaires aux enchères publiques en France est fondée sur les résultats de l'enquête économique que le Conseil des ventes réalise chaque année auprès des maisons de ventes. L'enquête a été adressée mi-décembre aux 415 maisons de ventes déclarées en 2019.

Elle porte sur le montant des adjudications hors frais (prix « marteau ») réalisées au cours de l'année et le nombre de vacations, réparti selon les différentes catégories de ventes, sur l'effectif salarié, sur l'usage de l'internet, sur les ventes de biens neufs, les ventes de gré à gré et l'internationalisation des ventes.

Les maisons de ventes réalisant 95 % ou plus de leur montant adjudgé dans un secteur (respectivement « Art et objets de collection », « Véhicules et matériel industriel », « Chevaux ») sont rattachées à ce secteur. Les autres sont classées comme « généralistes ».

En 2019, 52 % des maisons de vente relèvent du secteur « Art et objets de collection », 40 % sont généralistes, 7 % appartiennent au secteur « Véhicules d'occasion et matériel industriel », 1 % relève du secteur « Chevaux ».

Des contrôles de cohérence, des vérifications des résultats déclarés et des réajustements sont effectués par le Conseil pour les principales sociétés lesquelles représentent 86 % du montant total annuel des ventes en 2019. Afin d'intégrer le poids économique des maisons de ventes qui n'ont pas ou imparfaitement répondu à l'enquête, essentiellement des petites sociétés de ventes, un travail de redressement est effectué sur les données manquantes. Sauf indications contraires, les montants indiqués dans le bilan des enchères sont hors frais d'adjudication, hors taxes et hors ventes caritatives.

Augmentation des ventes aux enchères publiques en France en 2019 : + 12%. Le montant total adjudgé atteint 3,37 milliards d'euros.

Le montant total adjudgé hors frais, tous secteurs confondus, atteint 3,37 milliards d'euros, en progression de 12,1 % par rapport à 2018.

Tous les secteurs progressent : +10,5 % pour le secteur « Art et Objets de Collection », +14,4 % pour le secteur « Véhicules d'Occasion et Matériel Industriel », + 5,1 % pour le secteur « Chevaux ».

La concentration du marché des ventes aux enchères volontaires observée depuis plus de six ans se vérifie. Les 20 maisons de ventes les plus importantes ont réalisé un montant cumulé d'adjudications de 2,4 milliards d'euros, soit 71 % du montant total adjugé.

1/ Secteur « Art et objets de collection » : une croissance soutenue qui marque une inflexion par rapport à 2018.

Cette tendance recouvre deux évolutions :

- Des performances cumulées des 20 premières maisons de ventes : leur montant de vente cumulé progresse de 14,6 % par rapport à 2018 (+128 M€) ; la forte croissance du montant des ventes de Sotheby's (+ 48 %) tout autant que de la filiale spécialisée dans les ventes de véhicules de collection, RM Sotheby's (+61 %) ont contribué à la progression globale. Ces 20 premières maisons de ventes concentrent toujours une part majoritaire du montant des ventes du secteur (64,6 % en 2019) qui détermine la performance globale du secteur ; un indicateur propre au haut du marché illustre la bonne santé du marché des enchères en 2019 : l'augmentation du nombre d'œuvres millionnaires (124 en 2019, contre 90 en 2018).
- 60 % des maisons de ventes ont déclaré un montant de ventes en hausse en 2019 par rapport à 2018. En 2019, la bonne performance des plus grandes maisons de ventes n'est donc pas isolée. Rappelons qu'en 2018, plus d'une maison de ventes sur deux (56 %) déclarait un montant de ventes en baisse par rapport à l'année précédente.

Pour ce qui est des acteurs les plus importants :

Christie's enregistre 200 millions d'euros, en hausse de 11 % par rapport à 2018. Cette hausse est surtout marquée en « Tableaux impressionnistes et modernes » et en « Mobilier et objets d'art du XXème siècle ».

Sotheby's réalise un produit des ventes de 289 millions d'euros, en croissance de 48 % par rapport à 2018. Cette croissance est tirée par la progression de ses ventes en « Art d'après-guerre et contemporain » et en « Mobilier et objets d'art du XXème siècle », cette dernière spécialité ayant été fortement dopée par la dispersion de « L'univers Lalanne : collection de Claude et François-Xavier Lalanne ».

Artcurial, avec un montant de ventes aux enchères de 161 M€, qui progresse de 7 % par rapport à 2018, conforte sa troisième place du classement. Sa croissance est assise sur la progression de ses ventes en « Art d'après-guerre et contemporain » et « tableaux, dessins, sculptures anciens et du XIXème siècle ».

Drouot, qui réalise en 2019 un montant de ventes proche de celui de 2018, estimé à 302 M€ (hors frais), voit néanmoins sa part de marché s'effriter (il représente désormais 29% du

montant total adjugé hors frais en ventes aux enchères volontaires à Paris contre 32 % en 2018). Avec 302 M€ Drouot, qui regroupe une soixantaine de maisons de ventes, reste, en termes de montant de ventes, la première place du marché des enchères d'art en France.

La croissance des ventes du secteur masque des évolutions contrastées selon les catégories et spécialités du marché :

- **Augmentation des ventes « Art et antiquités »** (1 milliard € contre 875 M€ en 2018, + 14 %) qui recouvre plusieurs tendances :
Une progression des ventes en « Art d'après-guerre et art contemporain » (+ 12 %), en « mobilier et objets d'art du XXème siècle » (80 %), en « Tableaux anciens, dessins, sculptures, estampes anciens du XIXème siècle » (59 %), en « Mobilier et objets d'art anciens » (+ 7 %) ; une diminution des ventes en « Tableaux impressionnistes et modernes » (-7 %) et en « Arts d'Asie, arts premiers, archéologie » (- 20 %) malgré quelques belles adjudications.
- **Augmentation des ventes de joaillerie et orfèvrerie** (+ 8 %).
- **Stabilité des ventes de vins** (+ 2 %).
- **Reprise des ventes courantes** (+ 18 %) sous l'effet d'un redressement du montant moyen par vacation.
- **Léger repli (- 1 %) des ventes « Autres objets de collection »** : parmi eux, les ventes de voitures de collection sont relativement stables (92 M€ en 2019 contre 90 M€ en 2018) et les ventes de « livres et manuscrits et bandes dessinées » progressent (+ 12,5 %).

2/ Le secteur « Véhicules d'occasion et matériel industriel » : une forte progression de 14,4 %.

Le montant total adjugé en vente aux enchères s'élève à 1,62 milliard d'euros. La part du secteur, qui s'élève à 48% du montant total des adjudications, dépasse donc en 2019 celle du secteur « Art et objets de collection ».

En 2018, les 3 premiers rangs du classement général des opérateurs de ventes sont occupés par les 3 mêmes maisons de ventes spécialisées : **BC Auto Enchères, Alcopa Auction, VP.Auto.**

La croissance du nombre de véhicules d'occasion vendus aux enchères (300000 vendus soit + 9 % par rapport à 2018) conjuguée à une bonne tenue du prix de vente moyen, expliquent la performance en 2019.

Ce secteur est déjà très concentré (4 maisons de ventes font 74 % du montant total des ventes du secteur) et dominé par des sociétés étrangères installées en France.

Les ventes de matériel industriel sont en progression (+ 37 %) et s'élèvent à 88 M€ (contre 64 M€ en 2018).

3/ Le secteur « Chevaux » : une croissance de 5 % en 2019.

Le premier opérateur du secteur (89 % du montant des ventes), **Arqana** enregistre une augmentation de 5 % de son montant adjugé en 2019, permettant au secteur « Chevaux », de

réaliser sa meilleure performance avec un montant total adjugé de 186 millions d'euros. Le nombre de chevaux de course vendu est assez stable (- 2 %). La progression totale des ventes en 2019 résulte quant à elle de l'augmentation concomitante du nombre de chevaux de galop vendus et de leur prix unitaire moyen.

4/ Des ventes électroniques en croissance.

En 2019, les ventes par Internet atteignent 1224 M€, en progression de 7 % par rapport à 2018. Le nombre de maisons de ventes déclarant développer une activité de vente électronique dépasse 85 %, signe que le basculement vers les ventes numériques est déjà réalisé.

Les montants adjugés par voie électronique représentent un tiers du montant total adjugé tous secteurs confondus. Les ventes « en ligne » (totalement dématérialisées) de véhicules d'occasion et de matériel industriel en constituent toujours la part principale. Les ventes électroniques du secteur « Art et objets de collection » et « généralistes » (212 M€ contre 189 M€ en 2018), qui continuent de progresser, sont, quant à elles, surtout portées par la croissance des enchères « *live* » (participation à distance par Internet à une vente se déroulant en salle physique avec possibilité d'enchérir en temps réel).

Actualités, dossiers, analyses sur le secteur des ventes aux enchères publiques en France :

www.conseildesventes.fr

[Cliquez ici pour le diaporama Bilan France 2019](#)

[Cliquez ici pour le diaporama Bilan Monde 2019](#)

[Cliquez ici pour télécharger le communiqué de presse sur les chiffres 2019 des ventes aux enchères](#)

[Cliquez ici pour télécharger le communiqué de presse sur les ventes aux enchères pendant la période de confinement.](#)

[Please click here for the International and french auction market 2019](#)

[Cliquez ici pour télécharger gratuitement le Bilan des ventes aux enchères en France et dans le monde en 2019 \(document interactif\)](#)

[Download the Conseil des ventes report on the auction market in 2019 for free](#)

Contact presse CVV

Ariane Chausson

Directrice Information presse communication

Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

19, avenue de l'Opéra 75001

(+33)1.53.45.85.45/(+33)6.07.28.52.07 a.chausson@conseildesventes.fr